

ત્વરિત જાહેરાત માટે

## કેનેડાના રંગમંચના સૌથી પીઠ કલાનિષ્ઠ દિગ્દર્શક હજુ એક વન્સ મોરની તૈયારીમાં

રોયલ મેનિટોબા થિએટરનાં સ્ટિવન શિપર સીટી ઓફ બ્રમ્પટનના  
રોજ થિએટર તરફ 2019માં પ્રયાણ કરશે

બ્રમ્પટન, ઓન્ટારિયો – સીટી ઓફ બ્રમ્પટન સ્ટિવન શિપરને દ રોજ થિએટરના નવા એગ્ઝિક્યુટિવ આર્ટિસ્ટિક ડાયરેક્ટર તરીકે નિયુક્ત કરતા આનંદની લાગણી અનુભવે છે જે બ્રમ્પટનના ગતિશીલ અને વૈવિધ્યસભર સાંસ્કૃતિક સમુદાયની આધાર શિલા છે. રોયલ મનીટોબા થિએટર સેન્ટર (Royal MTC)નું 30 વર્ષ સુધી લાંબા અને સફળ વડપણ પછી જ્યારે તેઓ 2018-19ની સિઝનમાં નિવૃત્ત થશે ત્યારબાદ સ્ટિવન શિપર ધ રોજ સાથે જૂન 2019માં સત્તાવાર રીતે જોડાશે. સીટી ઓફ બ્રમ્પટનના આર્થિક વિકાસ અને સાંસ્કૃતિક સેવાઓના સદસ્ય તરીકેના તેમના નવા હોદ્દામાં શહેરની સાંસ્કૃતિક અને કલાલક્ષી ઓળખ ઊભી કરવામાં સ્ટિવન એક મહત્વની ભૂમિકા અદા કરશે.

આ જાહેરાત ત્યારે કરવામાં આવે છે જ્યારે બ્રમ્પટન વિપુલ વૃદ્ધિ અને મહત્વપૂર્ણ પરિવર્તનમાંથી પસાર થઈ રહ્યું છે. બ્રમ્પટન 2040 વિઝન ઉપક્રમે મે 2018માં બ્રમ્પટન સીટી કાઉન્સિલે સર્વસંમતિથી શહેર માટે સાહસિક અને નવી યોજનાને સમર્થન આપ્યું હતું, જેથી જીવન જીવવાની ગુણવત્તા, ટકાઉક્ષમતા અને સર્જનાત્મકતા માટે એક આદર્શ ભવિષ્ય માટે તૈયાર શહેરના સર્જનની પ્રસ્તાવિત યોજના ઘડી શકાય. સીટીની નવી સાંસ્કૃતિક મુખ્ય યોજના પણ આ વર્ષે જ શરૂ કરવામાં આવી જેની અનેક પહેલો શરૂ થઈ ચૂકી છે. હાલની પરિયોજનામાં સમાવેશ થાય છે પબ્લિક આર્ટ પ્રોગ્રામને નવો ઓપ આપવો અને સિરિલ ક્લાર્ક લાઈબ્રેરી હોલ (Cyril Clark Library Hall) અને લેસ્ટર બી. પિઅરસન થિએટર (Lester B. Pearson Theatre) જેવી સાંસ્કૃતિક ઇમારતોને અદ્યતન કરવી તથા જીર્ણોદ્ધાર કરવો જેથી તે શહેરમાં વધુ પ્રસંગો આકર્ષી શકે.

“સીટી ઓફ બ્રમ્પટનમાં સ્ટિવનનું સ્વાગત કરતા અમને ગૌરવની લાગણી થાય છે, અને દ રોજ, એકંદરે શહેરના સમગ્ર સાંસ્કૃતિક ચિત્રનો ઉન્નત વારસો ઊભો કરવા માટે તેઓનું વ્યૂહાત્મક માર્ગદર્શન અને ઊંડો અનુભવ મેળવવાની આશા રાખીએ છીએ,” એવું બોબ ડાર્લિંગ (Bob Darling), ડાયરેક્ટર, બ્રમ્પટન ઈકોનોમિક ડેવેલપમેન્ટ એન્ડ કલ્ચર, સીટી ઓફ બ્રમ્પટનએ જણાવ્યું હતું. “કેનેડાના રંગમંચના આવા માનનીય આગેવાન બ્રમ્પટનને પસંદ કરે તે આપણે સાંસ્કૃતિક પુનરુજ્જીવનના ઉંબરે ઊભા હોવાનું જોરદાર સમર્થન અને તેની પુષ્ટિ છે. બ્રમ્પટન વધુ વિશાળ અને વધુ સાહસિક થવા વિચારે છે અને વૈશ્વિક મંચ પર ઊભા રહેવા આપણે તૈયાર છીએ.”

સ્ટિવન શિપરે જણાવ્યું કે “અતુલ્ય કલાકારો, પ્રેક્ષકો, અને સ્ટાફને કારણે જ મને રોયલ MTCને પાંગરવામાં મદદરૂપ થવાના આશિષ સાંપડ્યા છે, અને હું તે માટે હંમેશા મેનિટોબાન્સનો ઋણી રહીશ કે તેઓએ મને પોતાના ગણ્યો. “બ્રમ્પટનએ મને તેઓની એક કલામય ઓળખ ઊભી કરવાની રોમાંચક તક આપી છે જે એક યુવા, ઊર્જાવાન શહેરની છબી ઉપસાવે છે તેમજ ભાવિ પેઢીઓ માટે ગતિશીલ સાંસ્કૃતિક કેન્દ્ર બાંધવામાં એક મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવવાની તક આપી છે.”

તેઓએ ઉમેર્યું કે “હું બ્રમ્પટન અને આસપાસના વિસ્તારો ખાતે કલાકારો અને પ્રેક્ષકો સાથે સંબંધો વિકસાવવા આતુર છું તેમજ શહેરના આગેવાનો અને સમુદાયો સાથે કાર્ય કરવા માંગુ છું જેથી તેઓના મૂલ્યો, જુરસો અને સર્જનાત્મકતાને મંચ પર પ્રતિબિંબિત કરી શકાય.”

દેશના સૌથી જૂના અને જાણીતા કલાનિષ્ઠ દિગ્દર્શક તરીકે સ્ટિવન શિપરને રોયલ MTCની કલામયતા ઉજાગર કરવામાં, અને પ્રેક્ષકગણના સદસ્યો અને દાતાઓની સંખ્યામાં વધારો કરવા માટે જવાબદાર ગણવામાં આવે છે. એમના 30 વર્ષના કાર્યકાળ દરમિયાન તેઓ મોરિન હન્ટરનું ટ્રાન્ઝિટ ઓફ વિનસ એન્ડ એટલાન્ટિસ, માર્ગેટ મિશેલની કથા ગોન વીથ દ વિન્ડનું નિકિ લેન્ડુનું નાટ્ય રૂપાંતર, ચાર્લ્સ ડિકન્સની વાર્તા અ ક્રિસમસ કેરોલનું બ્રુસ મકમાનસના નાટ્ય રૂપાંતરના વૈશ્વિક પ્રિમિયર લાવવા માટે તેમજ સ્ટિવ માર્ટિનનું પિકાસો એટ દ લેપિન અજઈલનું કેનેડિયન પ્રિમિયર રોયલ MTCમાં લાવવા માટે જવાબદાર છે અને આ તો ફક્ત થોડાક નામ છે.

મૂવિ સ્ટાર કિનૂ રિવ્સ અભિનિત હેમલેટ જેવા માર્કિ પ્રોડક્શનને આકર્ષાને વિનિપેગના કલાક્ષેત્ર પર આપે આંતરરાષ્ટ્રીય ધ્યાન ખેંચ્યું, અને ટોરોન્ટો જ્યાં તે હજુ પણ ચાલી રહ્યું છે ત્યાં જતા પહેલાં જંકયાડ ડોગ/મિવિશ પ્રોડક્શનનું કમ ફોમ અવેના હાઉસકુલ શો લાવ્યા અને ધ્યાન રાખ્યું કે સ્થાનિક નટો અને નાટ્યકારોને ટેકો મળે જેમ કે વિનિપેગના લેખિકા એલન પિટર્સને કરેલા જેન ઓરટેનની વાર્તા સેન્સ એન્ડ સેન્સિબિલિટિના નાટ્ય રૂપાંતરનું પ્રિમિયર કરવું. સિટવને વિનિપેગ ફ્રિન્જ ફેસ્ટિવલ (Winnipeg Fringe Festival)ને દેશનાં એક સૌથી વિશાળ પ્રસંગ બનાવવામાં પણ મદદ કરી છે, નિયુક્ત કરવામાં આવેલ નાટ્યકાર દ્વારા રચાયેલ મંચ પર ભજવાતા નાટકો ભજવવા માટે સ્થાનિક થિએટર કંપનીઓને તક આપવા માટે સમર્પિત માસ્ટર પ્લેરાઈટ ફેસ્ટિવલ (Master Playwright Festival)નો પ્રારંભ કર્યો, અને વિવિધ પ્રેક્ષકગણ અને કલા સંગઠનો સાથે સંવાદ સાધવાની તકો પૂરી પાડી જેઓ અબોરિજિનલ આર્ટ્સ ટ્રેનિંગ એન્ડ મેન્ટરશીપ પ્રોગ્રામ સાથે કાર્ય કરતા હોય તેમજ મેનિટોબા હાઈ સ્કૂલ્સમાં પુરસ્કાર વિજેતા નાટકો લાવ્યા.

દ મેનિટોબા થિએટર સેંટરને 2010 માં રાણી એલિઝાબેથ II દ્વારા શાહી પદનામ પ્રાપ્ત થયું અને તે સમગ્ર ઉત્તર અમેરિકાના પ્રાદેશિક થિએટરો માટે આદર્શ રહ્યું છે. સિટવનેને 2012માં ઓર્ડર ઓફ કેનેડા માટે કેનેડાના થિએટર માટેના તેમના ઠાળા માટે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા હતાં; અને આપને બે માનદ ડોક્ટોરેટ્સથી નવાજવામાં આવ્યા હતાં, એક હનું યુનિવર્સિટી ઓફ વિનિપેગ તરફથી અને બીજું યુનિવર્સિટી ઓફ મેનિટોબા તરફથી.

-30-

### રોજ વિશે:

દ રોજ, એક ભવ્ય કલા પ્રદર્શન સ્થળ અને ડાઉનટાઉન બ્રમ્પટનની પ્રતિષ્ઠિત એટલેકે આઈકનિક વિશિષ્ટતા છે, જે શહેરનો એક મહત્વપૂર્ણ ભાગ છે. સ્થાનિક અને વિશ્વ પ્રસિદ્ધ કલાકારો માટેના ગંતવ્ય તરીકે, બ્રમ્પટનનાં અને બહારના સંસ્કૃતિના અનુરાગીઓ માટે દ રોજ તકો પૂરી પાડે છે જેથી એક અસાધારણ સેટિંગમાં પ્રતિભાની બહોળી શ્રેણી અનુભવી શકાય. આ સ્થળ જે વાસ્તુકલા અને ધ્વનિક રીતે નોંધપાત્ર છે તેનું ગૌરવ તેમાં રહેલા મોટા શો તેમજ ધનિષ્ઠ અનુભવો માટેનાં બે વેન્યુનું છે. હવે જ્યારે તેની 13મી સીઝન છે, દ રોજ થિએટર, મ્યુઝિક, ડાન્સ, કોમેડી, પારિવારિક અને સાંસ્કૃતિક ઈવેન્ટ્સ સમાયેલ બહુ વિષયક પ્રોડક્શન પ્રસ્તુત કરે છે તેમજ જોમવાળી યુવા શિક્ષણ શ્રેણી, કલા સાહસો દર્શાવે છે. દ રોજ દેસી કલાકારો દર્શાવવા પ્રતિબદ્ધ છે અને સ્થાનિક સંગઠનો સાથે સહયોગ સ્થાપે છે જેથી તે સમુદાયને પ્રતિબિંબિત કરી શકે, પોષી શકે અને તેને ઉજવી શકે જેની સેવામાં જ તે વ્યસ્ત છે. દ રોજ બરાબર ગાર્ડન સ્કવેરની સામે જ સ્થિત છે, જે એક જાહેર સ્થળ છે જ્યાં આખું વર્ષ કલા અને સંસ્કૃતિ દર્શાવતા કાર્યક્રમો થતાં રહે છે.

### સીટી ઓફ બ્રમ્પટન વિશે:

**બ્રમ્પટન વિશાળ આયોજનો વિશે વિચારે છે.** અમે તીક્ષ્ણ ફોક્સ ધરાવતા ભવિષ્ય માટે તૈયાર સંગઠન છીએ. અમે જાણીએ છીએ કે આપણા સમુદાયની વૃદ્ધિ, યુવાની અને વૈવિધ્ય આપણને અલગ ઓળખ પ્રદાન કરે છે. અમે કેનેડાના ઈનોવેશન સૂપર કોરિડોર ખાતે સ્થિત છીએ જ્યાં રોકાણોને પ્રોત્સાહિત કરીએ છીએ અને વૈશ્વિક સ્તરે અમારી સફળતામાં વૃદ્ધિ કરી રહ્યા છીએ. અમે બનાવી રહ્યા છીએ એવા ગતિશીલ શહેરી કેન્દ્રો જે તકોનો તાણખો ચાંપે છે અને અહીં કામ કરતા લોકોમાં ગૌરવની લાગણીનો સંચાર કરે છે. અમે બ્રમ્પટનને આગળ ધપાવી રહ્યા છીએ જેથી તે એક જોડાણ ધરાવતું શહેર બને જે પ્રવર્તનાત્મક, વ્યાપક અને સાહસિક હોય. અમને [Twitter](#) અને [Facebook](#) પર ફોલો કરો. અહીં વધુ જાણકારી મેળવો [www.brampton.ca](http://www.brampton.ca).

### **મિડિયા સંપર્ક:**

ટ્રાન ગુએન, KWT ગ્લોબલ (અગાઉનું નામ હોમ્સ PR)  
647-490-6601  
[tnquyen@kwtglobal.com](mailto:tnquyen@kwtglobal.com)

### **સીટી ઓફ બ્રમ્પટન સંપર્ક:**

મોનિકા દુગ્ગલ (Monika Duggal)  
કોર્ડિનેટર, મીડિયા એન્ડ કમ્યુનિટી એન્ગેજમેન્ટ  
સ્ટ્રેટેજિક કમ્યુનિકેશન | સીટી ઓફ બ્રમ્પટન  
905-874-3426 | [Monika.Duggal@brampton.ca](mailto:Monika.Duggal@brampton.ca)